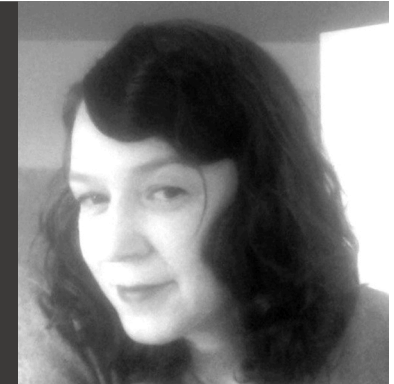


Projekte / Auswahl

- 2025 **Graphic Artist** DIE JAHRE MIT DIR Kinofilm von Caroline Link
2024 **Ausstattung/Set Decorator** NO HIT WONDER Kinofilm von Florian Dietrich
2023 **Ausstattung/Set Decorator** DER SCHIMMELREITER Kinofilm von Francis Meletzky
2022 **Außenrequisite und Graphic Artist** IRGENDWANN... Kinofilm von Emily Atef
2021 **Requisiten Design und Anfertigung** DER GREIF Fantasy-Serie Amazon Prime
2021 **Costume Maker** LIEBESDINGS Kinofilm von Annika Decker
2019 **Ausstattung/Requisite** KONZIL VON KONSTANZ Panorama von Yadegar Asisi
2017 **Ausstattung/Requisite** PERGAMON Panorama von Yadegar Asisi
Pergamonmuseum Berlin
- 2016 **Entwurf und Postproduktion** TRIAD BERLIN
2016 **Kostüme** LA VOIX HUMAINE/TROUBLE IN TAHITI Poulenc/Bernstein
Oldenburgisches Staatstheater, Regie: Julia Wissert
- 2015 **Szenenbildassistent und Grafic Artist** TATORT DRESDEN
Wiedemann&Berg Filmproduktion
- 2014 **Bühne und Kostüme** DER BARBIER VON SEVILLA von Gioacchino Rossini
OPER RUND UM Aschbach/Österreich, Regie: Anna Bernreiter
- 2014 **Setdesign und Bühnenmalerei** ITALIEN Hape Kerkeling+Michelle Hunziker
Goldene Kamera von Hörzu 2014 / ZDF / Schwartzkopff TV
- 2013 **Ausstattung** STUCKRAD-BARRE LateNightShow / Tele5 / Ulmen TV
2012 **Szenenbild** ALLES SUPER! Spielfilm von Ralf Beyerle
2008 **Kostüme** DER LAMPENSCHIRM von Curt Goetz
Theaterdiscounter im Ballhaus Ost Berlin, Regie: Vivien Mahler/Patrick Wengenroth
- 2007 **Bühne und Kostüme** MOGADISCHU FENSTERPLATZ nach F.C.Delius
Staatstheater Stuttgart, Regie: Regina Wenig, UA: 21. September
- 2007 **Szenenbild und Kostüme** ÜBER WASSER GEHEN
Kurzfilm von Ralf Beyerle
- 2006 **Bühne und Kostüme** UTOPIE UNTER PALMEN von Steffi Hensel
Nationaltheater Weimar, Regie: Nico Dietrich, UA: 13. Mai
- 2006 **Bühne** DIE SCHWIERIGEN nach Hugo von Hofmannsthal
Theaterdiscounter Berlin, Regie: Georg Scharegg
- 2005 **Ausstattung/Projektdesign** AUSWÄRTIGES AMT
Thalia Theater Halle/Saale, Konzeption/Regie: Esther Steinbrecher und Jörg Giese
- 2004 **Kostüme/Ausstattung** MACBETH von Giuseppe Verdi
Neuköllner Oper Berlin, Regie: Ulf Otto, Bühnenkonzeption: M. Müller, Video: fettFilm
- 2003 **Bühne und Kostüme** DER FUTUROLOGISCHE KONGRESS nach Stanislaw Lem
Staatsschauspiel Dresden, TIF – Theater in der Fabrik, Regie: Regina Wenig
- 1998 **Bühne und Kostüme** LES LARMES DU COUTEAU von Bohuslav Martinů
Neuköllner Oper/HfM Hanns Eisler Berlin, dt. EA, Regie: C. von Götz

Viola Weltgen
* 1973 in Lübeck
Dipl. Bühnen- und Kostümbildnerin

Eberswalder Str.33
D - 10437 Berlin
Mobil: +49 (0)177 69 34 577
post@violaweltgen.de
www.violaweltgen.de



Tätigkeiten u.a. in folgenden Bereichen

Bühnen- und Kostümbild / Film-Ausstattung / Setdesign / Szenografie / Locationscout
Grafikdesign- und Produktion / Verpackungsdesign / Webdesign
Illustration / Storyboard / Visualisierung / Konstruktionszeichnung
Theatermalerei- und Plastik / Modellbau / Props
3D-Kostüme / Spezialanfertigungen / Head-Pieces

InDesign / Photoshop / Illustrator / VectorWorks / Cinema 4D

Ausbildung

Diplom im Fach Bühnen- und Kostümbild an der HfBK Dresden bei Prof. Andreas Reinhardt
Vordiplom Illustration und Kommunikationsdesign HAW Hamburg
Fachoberschule für Gestaltung, Fachrichtung Grafik in Hamburg
Einführungspraktikum in der Abt. Bühnen- und Kostümbild am Theater Lübeck

Hospitanzen und Assistenzen u.a. am Düsseldorfer Schauspielhaus, der Deutschen Oper
am Rhein Düsseldorf-Duisburg, dem Thalia Theater Hamburg, dem Hamburger
Schauspielhaus und dem Staatsschauspiel Dresden; u.a. bei Wilfried Minks, Robert Wilson,
Jürgen Gosch/Johannes Schütz, Barry Kosky

Seminar Szenenbild/Filmarchitektur in der Hamburger Filmwerkstatt
Praktikum bei gmp von Gerkan, Marg und Partner Architekten Berlin